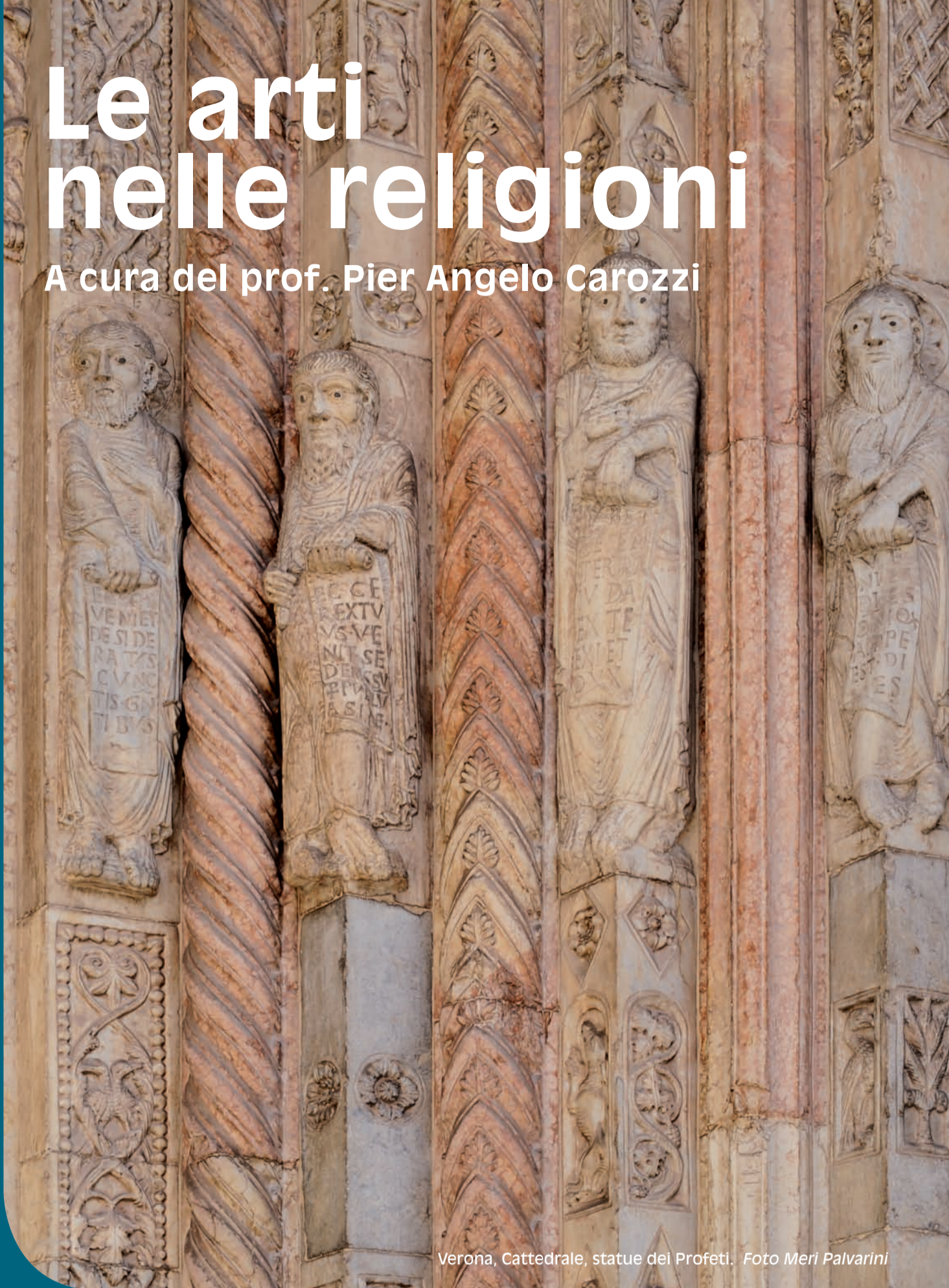


Dalla più remota antichità ad oggi, le molteplici espressioni dell'arte hanno accompagnato l'Uomo nell'esperienza del "rendere sensibile il divino" dentro la quotidianità del vissuto personale e sociale. Affrontare il tema dello stretto rapporto tra religioni e arte significa, pertanto, avventurarsi in quello straordinario percorso, costituito dalla storia della cultura, che ci riporta alle radici dei modelli di civiltà dell'uomo, dove recuperiamo anche quello dell'Occidente che, continuamente trasformato e arricchito, tuttora modera il ritmo della nostra società. Sarà il prof. **Pier Angelo Carozzi**, docente di Storia delle religioni presso l'ateneo veronese, ad accompagnare i partecipanti attraverso questo percorso che, a partire dalle religioni etniche e fondate, si inoltrerà nella ricognizione delle forme storiche di mediazione del divino assunte dall'arte nelle grandi tradizioni religiose dell'ebraismo, dell'islamismo e del cristianesimo.

Le arti nelle religioni

A cura del prof. Pier Angelo Carozzi



Verona, Cattedrale, statue dei Profeti. Foto Meri Palvarini

DATA E ORA

TITOLO INCONTRO

29/04/2010 ore 21.00	Le arti nelle religioni etniche e fondate
06/05/2010 ore 21.00	Le arti nell'ebraismo
13/05/2010 ore 21.00	Le arti nell'islamismo
20/05/2010 ore 21.00	Le arti nel cristianesimo

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Gli incontri si svolgono presso la Sala Conferenze della **Fondazione Centro Studi Campostrini**
Via S. Maria in Organo, 4 Verona

INGRESSO LIBERO

CON IL SOSTEGNO DELLA



PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO

Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 2/4 - 37129 - VERONA - Italia
Reception Tel. +39 045 8670770 - Fax +39 045 8670732
www.centrostudicampostrini.it - info@centrostudicampostrini.it



FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI