



FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI

Rassegna Musicale 2007

Progetto e Direzione Artistica: Meri Palvarini e Max Marmioli

venerdì 29 giugno 2007 ore 21.00

MASSIMO GIUNTINI E DUCTIA

in viaggio con la migliore World Music

Polistrumentista, specialista del Buzuki (liuto greco) e della Uillean-Pipe, cornamusa irlandese. Collabora da anni con i più famosi gruppi Folk-Rock europei (come i Modena City Ramblers). Nei suoi progetti ama elaborare viaggi tra nord e sud, est e ovest del mondo e con il gruppo Ductia raggiunge una perfetta sintesi tra tradizione e modernità.

Adottando il nome di una danza in due movimenti in voga in Italia nel XII secolo, il trio Ductia nasce alla fine del 1993 dall'incontro di Massimo Giuntini, ex-Modena City Ramblers e collaboratore di Mazzepeul e Whisky trail - da sempre appassionato ai fenomeni musicali dell'area anglossassone e virtuoso dei bouzouki, uillean pipes e whistle -, il chitarrista d'avanguardia Stefano Santoni e il tastierista elettronico Carlo Gnocchini, che ha alle spalle una vasta esperienza nell'ambiente del rock progressivo, del jazz e del pop. Gli strumenti etnici o tradizionali - quali ad esempio la cornamusa irlandese, le bombarde, i diversi flauti, il bouzouki - di Massimo Giuntini, poggiano su arie, suoni, loops generati da tastiere o elaborati al computer. L'elemento elettronico, che è un altro aspetto determinante e innovativo della band, si unisce così da un lato alle suggestive esecuzioni di Massimo Giuntini, dall'altro alle immediate e dirette sonorità della chitarra di Stefano Santoni e alle soluzioni armoniche delle tastiere di Carlo Gnocchini. Ciò che progressivamente ne risulta è un'esplorazione sonora di diverse aree geografico-musicali, dove passato e presente si fondono e si compenetrano continuamente attraverso le ripetute combinazioni di componenti musicali disparate fino a consolidarsi in un ponte musicale tra spazi e tempi diversi, reali e simbolici, classificabile forse soltanto come world music. I Ductia hanno all'attivo tre CD: "Ductia", "Il Ramo d'Oro" e "Blue Planet", e sono apparsi più volte in compilations allegate alle riviste "Avalon", "Keltika", "New age & new sounds", "Celtica".

la Valigia dei Suoni

MIGRAZIONI E
CONTAMINAZIONI
NEL GLOBO
SONORO

2ª Edizione



Con il patrocinio di



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI



Via S. Maria in Organo, 4 - 37129 - VERONA - Italia

Tel. +39 045 8670639 - Fax +39 045 8670732

www.centrostudicampostrini.it - info@centrostudicampostrini.it