

la Valigia dei Suoni

**MIGRAZIONI E
CONTAMINAZIONI
NEL GLOBO
SONORO**

2^a Edizione



**FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI**

Rassegna Musicale 2007

Progetto e Direzione Artistica: *Meri Palvarini e Max Marmioli*

venerdì 08 giugno 2007 ore 21.00

ASTERISKOS

musiche colte e contemporanee che rivitalizzano forme arcaiche

Gruppo siciliano che elabora la tipica tradizione dell'isola attraverso la contaminazione tra cultura Arabo-Mediterranea e Nordico- Normanna.

Il gruppo siciliano, il cui nome deriva da un oggetto sacro dell'antica Grecia che serviva a sostenere il velo che copriva il pane nei riti pagani, si è costituito nel 2001 dall'unione di tre musicisti che già da anni hanno condiviso molteplici esperienze nell'ambito della musica sia popolare che di ricerca. L'Asteriskos propone un repertorio musicale che trae le sue origini dalle antiche ballate della scuola siciliana del '200 fino a giungere a brani originali, in chiave acustica, in cui gli esecutori del gruppo, oltre a dare prova di grande competenza e virtuosismo sui loro strumenti principali (zampogna a paro cromatica, tamburello, fisarmonica, chitarra classica), utilizzano diversi e svariati strumenti musicali siciliani e dell'area mediterranea (friscalettu, zammaruni, tammorra, cajon, brogna etc.). Parisi, dopo aver lavorato con la PFM, è tra i maggiori musicisti tradizionali siciliani. Ha collaborato con artisti del calibro di De Andrè, Bertoli, Finardi, Pagani e Chieftains (Natale a Roma-BMG 1998) oltre ad aver maturato molteplici esperienze nell'ambito jazz nel corso degli anni '80 e realizzato, nel 1983 e 1993, i lavori scolastici "L'Oltre di Eolo" (Target/CGD) e "Giancarlo Parisi" (Target/CGD). Laguardia, tra i fondatori della cooperativa Agricantus e collaboratore di numerosi gruppi di area tradizionale (tra cui Taverna Mylaensis e Carlo Muratori), ha costituito con Alfio Antico il gruppo Tammorra. Lazzaro, motore sin dagli anni '70 dei Taverna Mylaensis, ha suonato in innumerevoli festival in Italia e all'estero, facendo da gruppo spalla ai tour del primo De Gregori. Nel '77 ha realizzato due spettacoli teatrali, presentati anche oltralpe, basati sull'opera del poeta siciliano Ignazio Buttitta e nel 1980 ha realizzato il suo primo album, "Gricolata" (Isola/CGD). Nel '95 coi riformati Taverna Mylaensis è tornato sulla scena e ha registrato due nuovi album.

Giancarlo PARISI: zampogna, friscalettu, brogna, marranzano, ottavino, chitarra, saxello, voce

Massimo LAGUARDIA: tammorra, tamburello, cajon, djembè, shaker, voce

Tanino LAZZARO: fisarmonica, chitarra, voce



Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



provincia
verona
ASSESSORATO ALLA CULTURA POPOLARE
E DANZA VENETA



Comune
di Verona



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.lli. BONPORTI
COMUNE DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ARCO



Via S. Maria in Organo, 4 - 37129 - VERONA - Italia

Tel. +39 045 8670639 - Fax +39 045 8670732

www.centrostudicampostrini.it - info@centrostudicampostrini.it