



FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI

Rassegna Musicale 2007

Progetto e Direzione Artistica: Meri Palvarini e Max Marmioli

venerdì 25 maggio 2007 ore 21.00

I VIULAN

canti e musiche popolari dell'Appennino

Il gruppo, già vincitore di un disco d'argento Emi per la ricerca etnomusicale, si occupa del recupero e della riproposizione del canto popolare della zona del Frignano. Esempio rilettura delle tradizioni dell'appennino centro-settentrionale, fortemente caratterizzate dalle antiche culture franco-celtiche e germaniche.

I Viulàn, gruppo musicale, composto da Lele CHIODI fondatore del gruppo, baritono, Carlo PAGLIAI, tenore, Lauro BERNARDONI, basso, Giorgio ALBIANI, chitarra, Silvio TROTTA, mandolino e chitarra battente, è nato 35 anni fa sulle montagne dell'Appennino Tosco Emiliano e si occupa del recupero e della riproposizione del canto popolare della zona del Frignano in provincia di Modena. Sono nati cantastorie e cantastorie restano tutte le volte che le loro voci si rincorrono su un tappeto di note.

La musica classica e quella popolare si incrociano con il dialetto, giocano con le storie e con gli aneddoti della gente, raccolti a volte dalla voce spezzata dei più anziani e riprodotti nello stile, nelle sfumature, perfino nei tic originali.

Il gruppo già vincitore di un disco d'argento Emi per la ricerca etnomusicale ha partecipato nel 2005 all'International Music Festival Sharq Taronalari (Melodie d'oriente) di Samarcanda. L'instancabile ed appassionata ricerca effettuata dal fondatore dei Viulàn, Lele Chiodi, anche in collaborazione con Francesco Guccini, nel territorio del Frignano sulle montagne dell'Appennino Tosco-Emiliano, ha superato i 30 anni, ma è ben lontana dal terminare.

L'amore per la propria terra, i suoi colori, i suoi valori, i suoi dialetti, la sua musica, sono il motore di quest'entusiasmo che vive con il vento delle montagne, gli odori e i colori delle foreste, le voci della gente che ha portato fino a noi questo patrimonio.

I Viulàn cercano di dare una nuova veste al materiale reperito, sempre nel rispetto della tradizione, ma anche lasciandosi trasportare dall'istinto musicale e dalla conoscenza di stili e di possibilità sonore nuove. Il risultato è una serie di brani ricchi di suggestione, che ridanno nuove e originali emozioni a brani vecchi di secoli.

la Valigia dei Suoni

MIGRAZIONI E
CONTAMINAZIONI
NEL GLOBO
SONORO

2ª Edizione



multilab2000.it

Con il patrocinio di



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI



Via S. Maria in Organo, 4 - 37129 - VERONA - Italia

Tel. +39 045 8670639 - Fax +39 045 8670732

www.centrostudicampostrini.it - info@centrostudicampostrini.it

