



20

anni di cultura 2005 - 2025
Fondazione
Centro Studi
Campostrini

PERCORSO TEODORA CAMPOSTRINI

Relatrice:

CRISTINA RABOSIO

Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano

7 maggio 2026 ore 17.30

L'albero della vita
I mosaici della cattedrale di Otranto

21 maggio 2026 ore 17.30

Luce da luce
Il mosaico absidale
della basilica di Sant'Ambrogio in Milano

Spesso pensiamo che la spiritualità e la sapienza cristiana risiedano esclusivamente nei grandi trattati di teologia o nelle pagine dei Padri della Chiesa. Esiste, per altro, una “via della bellezza” altrettanto eloquente: quella delle immagini. Le grandi opere d’arte sacra non sono semplici decorazioni, ma vere e proprie riflessioni teologiche e spirituali trasposte in luce e colore. In questo breve percorso di due incontri, ci accosteremo al simbolismo di due dei più significativi tesori musivi italiani, dove ogni tassello narra un messaggio da comprendere e ogni dettaglio, anche il più piccolo, nasconde significati profondi che spesso sfuggono a un occhio non guidato. Il primo incontro sarà dedicato al Mosaico pavimentale della Cattedrale di Otranto: un viaggio lungo l'imponente “Albero della Vita” realizzato dal mosaicista Pantaleone (XII sec.), dove la storia sacra si intreccia con il mito, il ciclo dei mesi e le leggende cavalleresche, rivelando una visione del mondo complessa e affascinante. Il secondo incontro sarà invece dedicato al Mosaico Absidale della Basilica di Sant’Ambrogio a Milano. Una iniziazione alla maestà del Cristo in trono, circondato dai santi Gervasio e Protasio, in un dialogo visivo che lega la tradizione bizantina alla ritualità ambrosiana, tra dettagli iconografici che parlano di eternità e presenza divina.

A cura di Pier Angelo Carozzi
storico delle religioni

INGRESSO LIBERO

Gli incontri si svolgono presso la Sala Conferenze
della Fondazione Centro Studi Campostrini

Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 2/4 - 37129 - VERONA - Italia
Tel. +39 045 8670770 - info@centrostudicampostrini.it

**Albero della vita
e Luce del mondo**
**Due eminenti mosaici
dell'arte cristiana**



FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI
www.centrostudicampostrini.it