



FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI

SFIDE DEL
CRISTIANESIMO



Il Natale nell'iconografia cristiana Tra Oriente e Occidente

13 dicembre 2023 - ore 17.30

Sala Conferenze - Fondazione Campostrini

A cura del prof. Pier Angelo Carozzi
Storico delle Religioni

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 2/4 - 37129 - VERONA - Italia
Tel. +39 045 8670770 - info@centrostudicampostrini.it

Le prime immagini cristiane appaiono all'inizio del III secolo. Molto rare infatti furono immagini e simboli nei primi tre secoli del Cristianesimo. E questo per tre motivi: 1. anzitutto per l'ascendenza aniconica ebraica della nuova religione; 2. per condiviso timore delle persecuzioni, se riconosciuti; 3. per certo qual esoterismo, verificabile nell'espressione artistica di pseudomorfose delle immagini. Un esempio per tutti, il pesce, "ikhtus", acronimo di "Gesù Cristo di Dio figlio e salvatore"...

Le ampolline di Monza (e di Bobbio), su cui ci soffermeremo, non sono soltanto imprescindibile testimonianza storico-artistica dei pellegrinaggi ai Luoghi Santi, tra Tardoantico e Altomedioevo, ma documentano la raffigurazione di misteri e festività della religione cristiana e tappa obbligata del costituirsi dell'iconografia cristiana.

Per molti costituiscono una sorpresa, soprattutto per come è raffigurato il Natale occidentale e l'Epifania orientale.