

WALTER SCHUBART Dostoevskij e Nietzsche

 Edizioni Fondazione Centro Studi Campostrini

INTERVENGONO:

SERGIO GIVONE

(Università di Firenze)

GIANCARLO BAFFO

(Università di Siena)

01 dicembre 2022 - ore 17.00

Non si può avere una comprensione completa del dibattito culturale e spirituale nella Germania e nell'Europa degli anni Trenta del secolo scorso, se non si ha presente questo testo di **Walter Schubart**. Ad esso farà riferimento l'opposizione tedesca al nazismo, tanto che gli scritti di Schubart circoleranno in copie clandestine fra gli ufficiali che cominciavano a congiurare contro Hitler. E a questo saggio fa esplicito riferimento anche Ernst Jünger in *La pace* e in *Oltre la linea*, testo cardine della riflessione novecentesca sul nichilismo.

Pubblicato nel 1939, *Dostoevskij e Nietzsche* contiene una lungimirante riflessione sulle forze spirituali, politiche e culturali che si contendono l'Europa.

Nietzsche costituisce per Schubart il compimento dell'anima tecnica e "prometeica" dell'uomo europeo, una figura tragicamente lacerata dalla tensione fra lo "scetticismo occidentale" e la "spinta orientale alla fede", laddove Dostoevskij rappresenta il profeta di un eone giovanneo dello spirito in cui si affermerà – di contro all'individualismo liberal-occidentale – l'ideale comunitario della "divinumanità". A discutere di questo testo cardine del pensiero europeo saranno presenti il prof. **Giancarlo Baffo**, curatore dell'edizione italiana, e il prof. **Sergio Givone**, filosofo e uno dei massimi esperti italiani del pensiero di Dostoevskij e di Nietzsche.