

# MARKUS OPHÄLDERS

**“Le vie di fuga sono vie traverse.  
La crisi del moderno in Picasso,  
Beckett e Berio”**

## PERCORSI

A seguito degli incontri aventi come oggetto la storia della musica e del teatro, La **Fondazione Centro Studi Campostrini** conclude i seminari dedicati a tematiche di carattere estetico con tre conferenze tenute dal Dott. Markus Ophälders (Università degli Studi di Milano), incentrate sull'analisi di tre grandi espressioni dell'estetica contemporanea: *Guernica* di Picasso, *Finale di partita* di Beckett e le *Lezioni americane* di Berio. Obiettivo è far emergere un possibile tratto comune che aiuti a circoscrivere il carattere ed il significato dell'arte del secolo scorso, in continuità col valore formativo degli eventi proposti dalla Fondazione.

### Data e Relatori

**11 marzo 2008** ore 17,30

**18 marzo 2008** ore 17,30

**15 aprile 2008** ore 17,30

**Markus Ophälders**

(Università degli Studi di Milano)

presso la **Fondazione Centro Studi Campostrini**  
in via S. Maria in Organo, 4 - Verona.

**INGRESSO LIBERO**



V. van Gogh "Camera da letto" (1888, olio su tela)

Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



ASSESSORATO ALLA CULTURA POPOLARE  
E IDENTITÀ VENETA



Comune  
di Verona

**Per informazioni:**

Via S. Maria in Organo, 4/2 - 37129 - VERONA - Italia  
Segreteria Tel. +39 045 8670639/735 - Fax +39 045 8670732  
[www.centrostudicampostrini.it](http://www.centrostudicampostrini.it) - [info@centrostudicampostrini.it](mailto:info@centrostudicampostrini.it)