

FLORINDA CAMBRIA

Figure del teatro: l'origine e la metamorfosi.

PERCORSI

Prosegue, alla Fondazione Centro Studi Campostrini, la riflessione sui rapporti fra arte e modernità. Il secondo ciclo di incontri sarà condotto dalla dott.ssa Florinda Cambria, collaboratrice della cattedra di Filosofia teoretica all'Università degli studi di Milano, e si concentrerà sulla storia del teatro occidentale dai greci ai giorni nostri. Il seminario consta di tre incontri, in cui, oltre a fornire le principali categorie interpretative per comprendere il teatro contemporaneo, tenterà di offrire un'immagine complessiva delle modalità in cui l'arte teatrale ha espresso i principi del "moderno".

Data e Relatori

15 gennaio 2008 ore 17,30

29 gennaio 2008 ore 17,30

12 febbraio 2008 ore 17,30

dott.ssa Florinda Cambria
(Università di Milano)

presso la **Fondazione Centro Studi Campostrini**
in via S. Maria in Organo, 4 - Verona.

INGRESSO LIBERO



V. van Gogh "Camera da letto" (1888, olio su tela)

Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 4/2 - 37129 - VERONA - Italia
Segreteria Tel. +39 045 8670639/735 - Fax +39 045 8670732
www.centrostudicampostrini.it - info@centrostudicampostrini.it