



COLLANA:
MUSIKÈ

FORMATO: cm 14x22,5

PAGINE: 67

EURO: 8,00

ISBN: 978-88-89746-34-9

USCITA: Novembre 2020

Giovanni Matteo Asola

Missa quinti toni et antiphona Pueri hebræorum

A cura di Maurizio Sacquegna

Giovanni Matteo Asola, musicista e prete veronese vissuto tra il 1524 e il 1609, fu tra i più prolifici musicisti di tutto il Rinascimento avendo dato alle stampe più di sessanta raccolte dedicate prevalentemente alla musica sacra. Nonostante ciò ancora oggi gli studi e

le edizioni delle musiche di questo autore risultano piuttosto scarse.

La presente pubblicazione vede per la prima volta gli allievi della classe I del liceo musicale Campostrini, in una cooperazione tra le discipline di Storia della Musica e Tecnologie Musicali, presentare delle trascrizioni moderne di opere inedite dell'Asola perché possano finalmente tornare ad essere eseguite.

