



COLLANA:
MUSIKÈ

FORMATO: cm 14x22,5
PAGINE: 144
EURO: 12,00

ISBN: 978-88-89746-42-4
USCITA: Aprile 2023

Orazio Colombani

Salmi e Cantici per il Vespro a 5 e 6 voci

A cura di Maurizio Sacquegna

Dopo Giovanni Matteo Asola e Stefano Bernardi, la collana *Musiké* della **Fondazione Centro Studi Campostrini** di Verona, in collaborazione con le classi del **Liceo Musicale Campostrini**, si arricchisce di una nuova e ben più corposa opera dedicata ad un altro grande compositore veronese vissuto nella seconda metà del XVI secolo: **Orazio Colombani**.

La vasta opera del Colombani è ancora oggi poco studiata e praticamente ineseguita. Di lui, minore conventuale, allievo del più celebre Costanzo Porta e maestro di cappella a Vercelli, Milano, Brescia, a S. Maria Gloriosa dei Frari a Venezia, Urbino e al Santo di Padova, ci rimangono diverse composizioni sacre per la compieta e soprattutto per il vespro. Proprio a queste ultime, di ragguardevole fattura per il pregiato contrappunto e la profondità compositiva, si sono rivolte le classi del Liceo Musicale Campostrini le quali, con solerte opera di trascrizione dalla notazione antica a quella contemporanea, hanno reso le musiche di Orazio Colombani nuovamente fruibili ai moderni esecutori.

