

SCHEDA EDITORIALE



COLLANA:

IL GALLO
DI ASCLEPIO

FORMATO: cm 14x22,5

PAGINE: **320** EURO: **25.00** ISBN: **978-88-89746-10-3**USCITA: **Gennaio 2010**

Jan Patočka Che cos'è la fenomenologia? Movimento, mondo, corpo

Postfazione di Renaud Barbaras A cura di Giuseppe Di Salvatore

Che cos'è la fenomenologia? è la prima raccolta antologica in lingua italiana dei principali lavori fenomenologici di **Jan Patočka**.

Protagonista di rilievo del panorama filosofico e politico del XX secolo, Patočka non fu solo, come è ampiamente noto, l'eroico firmatario di Charta 77, iniziativa politica che ha gettato le basi dell'erosione definitiva della dittatura sovietica nell'allora Cecoslovacchia, ma fu prima di tutto l'allievo diretto di Husserl e il filosofo che, già a partire dagli anni '30, ha operato una delle **rielaborazioni più originali e straordinariamente pertinenti** della fenomenologia.

Ancora troppo poco conosciuto in Italia, il pensiero del filosofo ceco, che sofferse lunghi anni di isolamento culturale, brilla come uno dei più lucidi e globali del secolo scorso, anche per **il rigore e la chiarezza della scrittura**. I testi qui raccolti, alcuni dei quali possono ormai già essere definiti dei "classici" della filosofia contemporanea, offrono al lettore italiano l'occasione per avviare una vera e propria *Patočka renaissance*, peraltro già da tempo in corso in altri paesi europei.

La scelta dei testi che compongono questa antologia è stata compiuta con l'intento di offrire al lettore italiano un percorso di lettura che costituisce una prima, esauriente e vagliata introduzione all' originale rielaborazione che Patočka imprime alla fenomenologia. Esplicitando il contesto filosofico in cui si inserisce la sua riflessione fenomenologica e seguendo la traiettoria e la funzione specifica che quest'ultima assume all'interno del suo pensiero, diventa possibile comprende come per Patočka la nozione fisica e metafisica di movimento costituisca l'inaggirabile punto di partenza per una originale riconsiderazione delle nozioni di mondo e di corpo, le quali scardinano ogni tipo di visione dualistica della conoscenza e dell'esistenza dell'uomo. Muovendo da analisi sottili e profonde, Patočka tocca, così, temi cruciali per la filosofia come quello dell'esperienza del mondo, della soggettività del corpo, dell'altro io, del rapporto tra percezione e movimento, mantenendo sempre una scrittura chiara e dall'illuminante andamento didattico.

Autore

Jan Patočka (Turnov 1907 - Praga 1977) è considerato uno degli interpreti più originali del pensiero fenomenologico. Allievo di Husserl a Friburgo, amico di Eugen Fink e animatore, insieme a Ludwig Landgrebe del "Circolo filosofico di Praga", Patočka ha elaborato una rinnovata riflessione sulla nozione di movimento e di mondo naturale. I suoi testi e il suo lavoro filosofico sono da alcuni anni al centro di un rinnovato interesse in Francia, Germania, Belgio e Inghilterra.

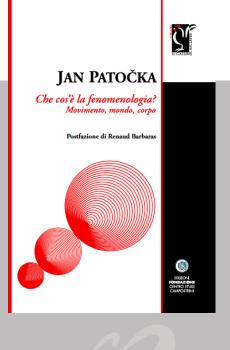
Curatore

Giuseppe Di Salvatore (1977) ha ottenuto nel 2007 un dottorato in filosofia all'Università di Roma "Tor Vergata" con una tesi sulle teorie dell'intenzionalità. Attualmente collabora all'Università di Ginevra e agli "Archives Husserl" di Parigi. Per i nostri tipi ha curato e tradotto parte di Eugenio Coseriu, *Il linguaggio e l'uomo attuale. Saggi di filosofia del linguaggio*, 2007.

DISTRIBUZIONE NAZIONALE: MIMESIS - PDE

CONTATTI: FONDAZIONE CENTRO STUDI CAMPOSTRINI

Via S. Maria in Organo, 4 - 37129 - VERONA - Italia Segreteria: Tel. +39 045 8670639 Reception: Tel. +39 045 8670770 - Fax +39 045 8670732 info@centrostudicampostrini.it - www.centrostudicampostrini.it



DELLA STESSA COLLANA



Eugenio Coseriu Il linguaggio e l'uomo attuale. Saggi di filosofia del linguaggio ISBN 88-89746-03-3

centrostudicampostrini.it