

Il piacere sottile della pioggia - Alexander McCall Smith, pag. 271, Tea, 2011

Alexander McCall Smith l'autore de *Il club dei filosofi dilettanti* è nato nello Zimbabwe e ha trascorso tutto il periodo dell'infanzia in Africa. Dopo aver compiuto gli studi inizia a lavorare in Scozia dove insegna medicina legale all'Università di Edimburgo. Oltre a pubblicare opere specialistiche e ad occuparsi di genetica, è autore della serie che ha come protagonista Precious Ramotswe e la sua Ladies' Detective Agency N.1.

Il romanzo *Il piacere sottile della pioggia* scritto nel 2011 narra la vicenda di Isabel Dalhousie, filosofa e detective dilettante che vive nella bellissima città di Edimburgo.

Persona colta e raffinata, Isabel dirige una rivista di etica applicata. Si dedica alla correzione di bozze, valuta accuratamente la presentazione di nuovi articoli che arrivano in redazione, cura la corrispondenza con i lettori, scrive soppesando ogni concetto e mostra interesse per argomenti su cui esprime le più diverse opinioni.

E' soprattutto la vita quotidiana che dà molto da pensare e tanto filo da torcere alla protagonista. A Isabel interessa guardare le situazioni degli altri, sapere di che cosa hanno bisogno, con la convinzione che non bisogna preoccuparsi solo del proprio piccolo mondo. Per questo offre consigli e sostegno alla nipote Cat, verso cui mostra una eccessiva premura. Dona parte delle sue ricchezze alla fedele e simpatica governante Grace, suscitando la contrarietà di chi ha una concezione diversa dell'aiuto verso il prossimo.

Gli incontri con l'amico psichiatra Richard danno a Isabel l'opportunità di approfondire aspetti della sua persona e della sua vita da lei ritenuti assai importanti. In particolare, la questione del carattere, su cui Isabel ha già scritto un articolo, diventa motivo di coinvolgenti discussioni. Il carattere è immodificabile o è malleabile? In una persona Isabel apprezza il valore dell'impegno volto alla conoscenza e alla condivisione e ritiene che "comportarsi in modo eticamente impeccabile in coscienza non sia tanto problematico mentre in campo morale il difficile è costringersi a provare l'opposto di quello che sarebbero le tendenze fondamentali".

Pagine interessanti sono quelle in cui le riflessioni di Isabel guidano il lettore a porsi in ascolto del versante pratico dell'esistenza: il senso dell'arte ed il compito dell'artista di rispondere al mondo osservandolo e ricreandolo, le decisioni da prendere in situazioni reali, applicando l'etica a casi concreti, l'importanza delle azioni di ognuno in rapporto alla condivisione collettiva della madre Terra, ecc.

Isabel arriverà a compromettersi anche nella vita privata e sentimentale, superando ogni calcolo e senso di colpa riuscirà a far sua la scelta di rimanere con l'amico Jami.