

Biografia

Cees Nooteboom è uno scrittore olandese contemporaneo considerato una fra le personalità europee di maggiore spessore e versatilità. Arguto umorista, filosofo penetrante, storico attento, nonché viaggiatore curioso e appassionato, Nooteboom ha riscosso l'attenzione della critica europea ed internazionale e il suo lavoro ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui più di una candidatura al Nobel per la Letteratura.

Nasce nel 1933 da una modesta famiglia di Aia e la sua prima infanzia viene segnata dall'esperienza dell'invasione nazista dell'Olanda e dall'abbandono del padre, che risposato, morì subito dopo in seguito ad un bombardamento tedesco. Tali eventi segnano l'inizio di vari trasferimenti di Nooteboom con la sua famiglia in vari luoghi dell'Olanda.

La sua formazione, sebbene discontinua, si è focalizzata sullo studio delle lingue classiche e della storia dell'arte, considerate dallo scrittore determinanti nella sua crescita culturale. Spesso, nelle interviste, ricorda il periodo della sua formazione come un'esperienza che gli è servita soprattutto per coltivare dentro di sé un spazio di silenzio, il silenzio del monaco, dove la scrittura prende forma e le parole evocano luoghi situati tra finzione e realtà.

Gli anni Cinquanta segnano l'inizio dei suoi viaggi che si prolungheranno durante tutto l'arco della sua esistenza e che tuttora sono fonte di ispirazione per la sua narrazione in prosa e in versi. Infatti la notevole produzione letteraria di Cees Nooteboom comprende romanzi, raccolte di poesie, cronache di viaggio oltre e numerosi *reportage* da Iran, Gambia, Francia, Germania, Giappone, tutte testimonianze volte a mettere in luce il nesso tra Storia e attualità, tra memoria individuale e memoria collettiva.

Da grande appassionato dei classici e dell'arte, Nooteboom è affascinato dalla nostra penisola, dove le sue opere, soprattutto di narrativa, hanno trovato sin da subito un riscontro positivo. La casa editrice Iperborea ha pubblicato integralmente in lingua italiana tutte le sue opere.

Bibliografia

1955 – Philip e gli altri

1991 – La storia seguente

1992 – Verso Santiago. Itinerari spagnoli

2004 – Perduto il Paradiso

2005 – Il suono del suo nome: viaggi nel mondo islamico

2007 – Tumbas. Tombe di poeti e pensatori

2009 – Le volpi vengono di notte

2012 – Lettere a Poseidon

2016 – In viaggio verso Jheronimus Bosch